العالم امامك

الاردن

الاردن يتبع نظاماً ملكياً ولذا يدعى بالمملكة الاردنية الهاشمية في هذا الاسم يعود الى ان الملك هو من سلالة النبي محمد الذي كان من بيت قريش وهو ينتهي بنسبه الى بني هاشم، والاردن لا يعيش من موارد أرضه، بل يستعين بالبلدان المجاورة له، لأن معظم اراضيه قاحلة صحراوية، وأرضه مالحة. ولكنه غني بموارد الفوسفات والملح.

يسقي الاردن نهر الاردن الذي يتفرع من ثلاثة فروع وهو لبناني المنبع فيمر بفلسطين ثم يغير مجراه بعد مصبه في البركة ويتجه الى الاردن فيسقي اراضيها، وهو حياة الاردن لأنه النهر الوحيد الذي يعيش عليه الاردنيون.

ومن أهم المدن الاردنية عمان التي تشكل مركز القصر الملكي والجهاز الحكومي ويليها القدس ونابلس وهاديا، والسلط. والسلط هي مدينة تحت سطح البحر، ولذا تشتد فيها الحرارة ايام الصيف. معظم سكان الاردن من العرب البدو، ويشتهرون بكرمهم للضيف.



عجائب !!

هلن كلر

حرمت هلن كلر نعمة البصر لكنها لم تحرم نعمة الذكاء. كانت هلن الصغيرة سلوى والديها، غير انها في الثانية من عمرها اصابتها حمى الاطفال فاصبحت عمياء صماء بكماء فقلق والدها عليها واحتار كيف يربيها بعد ان اصبحت في ابتداء حياتها لا ترى ولا تسمع ولا تتكلم. جار عليها القدر لكن احدى المعلمات قررت ان تساعدها فعلمتها القراءة والكتابة والحساب. فانهت دراستها الابتدائية ثم ذهبت الى مدرسة ثانوية حيث تفوقت على رفيقاتها فتعلمت كتابة وقراءة لغات عديدة. الفت كتباً حازت على شهرة عالمية.

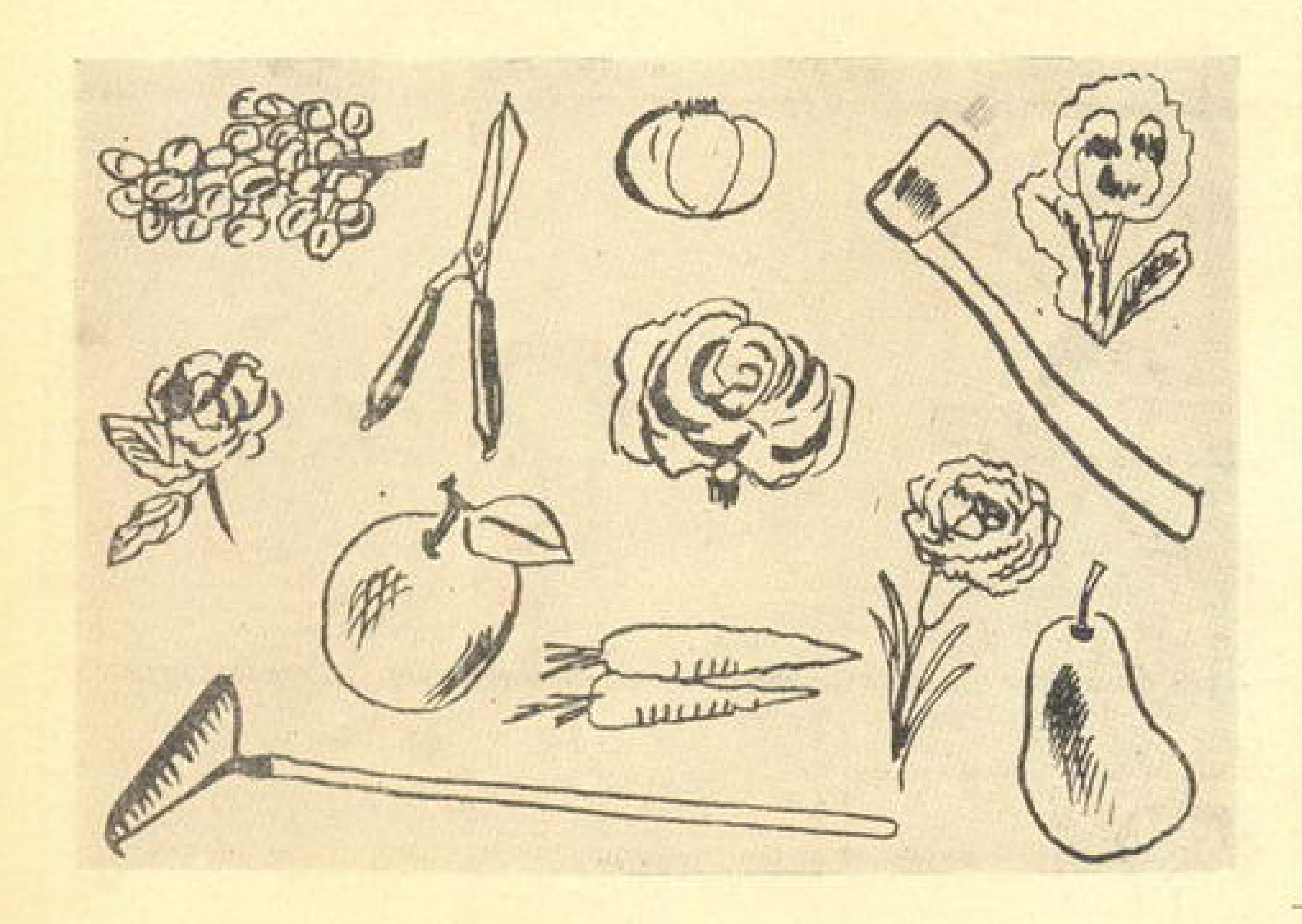
والآن، هلن، العمياء والصماء والبكماء تحدثنا عن بعض طرائف جرت في حياتها وتقول :

اعظم يوم في حياتي، ذلك اليوم الذي اتت فيه معلمتي لتراني. كان عمري ٧ سنوات. في ذلك اليوم وقفت بعد الظهر امام باب البيت فشعرت بحركة وظننت بان هناك امراً غير عادي قد حدث. احسست بخطوات تقترب مني، مددت يدي ظانة ان امي قادمة نحوي، شعرت بيدين تمسكان يدي وتشدان عليها بحرارة. انها معلمتي التي احبتني وعلمتني كل شيء.»

وهكذا استطاعت هلن كلر، الفتاة العمياء والصماء البكماء ان تتعلم كل شيء بفضل معلمتها وان تؤلف كتباً حازت شهرة واسعة واعجاب العالم.

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٤

امامك في هذا المستطيل ١٢ صورة مختلفة معروفة لديك .

المطلوب :

تقسيم الصور الى اربعة اقسام وفي كل قسم ثلاث صور، شرط ان يكون لها علاقة مع بعض .

شروط المباراة :

١ – ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

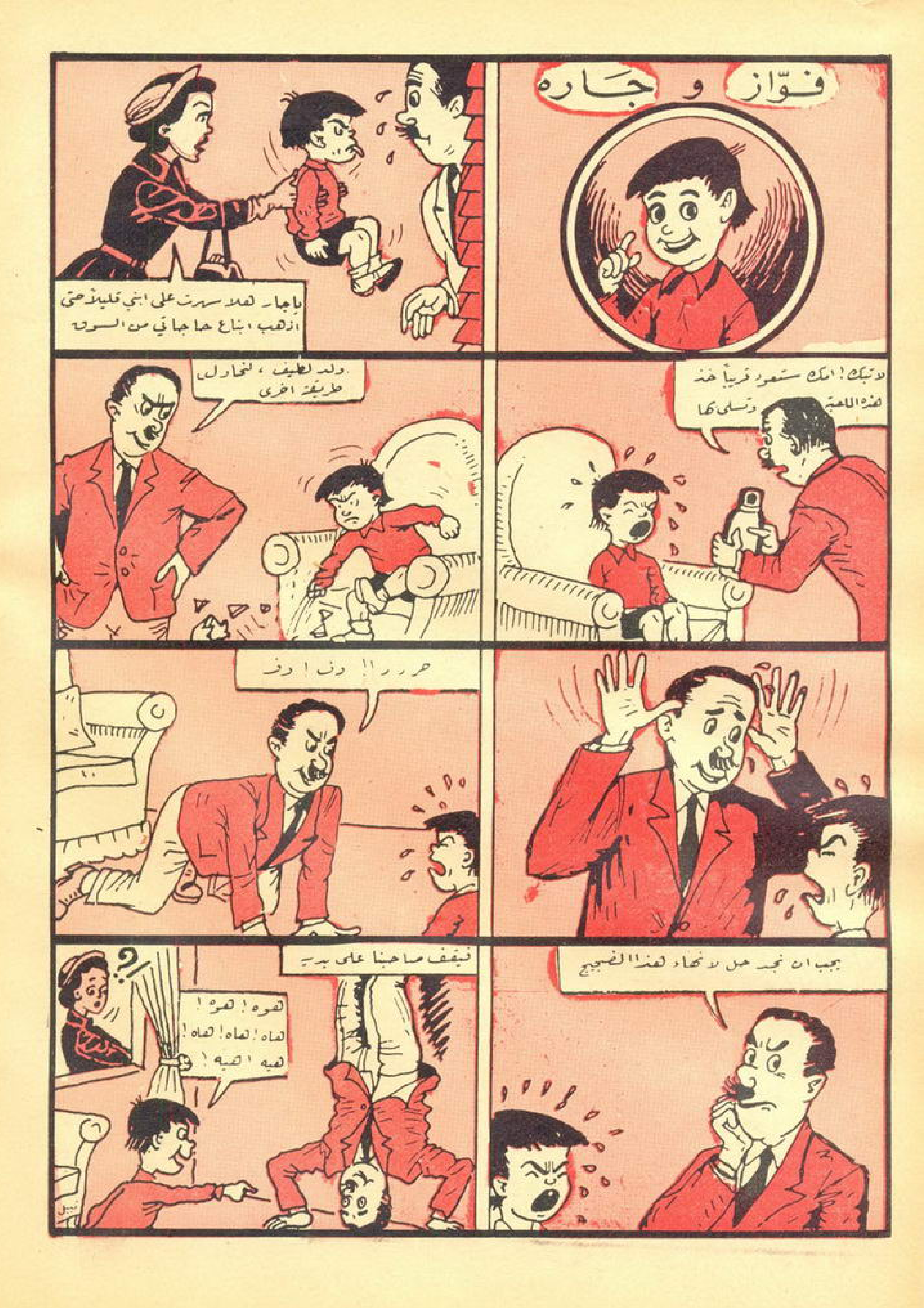
٤ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ – تستمر هذه المباراة حتى ٢٩ نيسان

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث
مباراة رقم ١٤
١٦٧٧٠٧

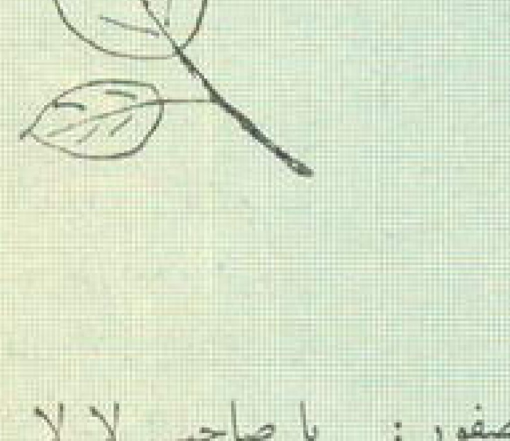
الاسم ....
العنوان ....
المدرسة ....


فوّاز و جاره
يا جار لهلا سهرت على ابني قليلاً حتى اذهب ابتاع حاجاتي من السوق
لا تبك! انك ستعود قريباً خذ هذه اللعبة وتسلى بها
ولد لطيف، لنحاول طريقة اخرى
حررر!! وف! وف
يجب ان نجد حل لانهاء هذا الضجيج
فيقف صاحبنا على يديه
قهوه! قهوه! قهاه! قهاه! قهاه! قهيه! قهيه!



الولد والعصفور

الولد : هيا معي أيا عُصْفُورْ
تَسْكُنُ قَفَصاً جميلا
تَأكُلُ اطيب البُذُورْ
وتُصْبِحُ عندي خليلا



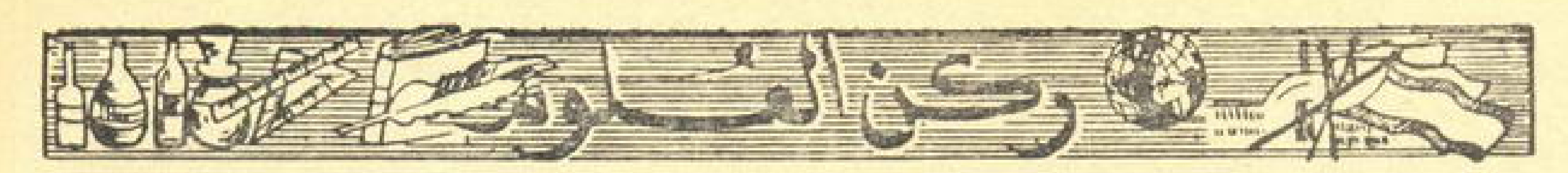


العصفور : يا صاحبي لا لا أُريدْ
لا ارضى بالعَيشِ أسِيْرا
إنَّني في بيتي سَعيدْ
وإنْ يَكُنْ عُشاً حَقيرا



الولد : سِرْ بأمان أيا عُصْفُورْ
يَهنيْكَ العَيْشُ في البرِّيَهْ
تُغَرِّدُ مَعَ الطُيورْ
وتَنْشَقُ هوا الحُرِّيَهْ

روز غريب



ثقافة وطنية

الاخلاق والحياة الشخصية

اذا نظرنا في الحياة الاجتماعية، لوجدنا ان فساد الاخلاق يبدد مواهبنا، ويزري بشخصيتنا، ويحط من كرامتنا.

وان ضعيف الاخلاق اشبه ببناء شامخ يروقك منظره ولكنه مزعزع الاركان معرض للانهيار. وكل أمة فسدت اخلاقها هي امة صائرة الى الزوال. ولذا فان الامم الراقية الواعية تهتم باخلاق ابنائها قبل اهتمامها بالعلوم والمعارف والاكتشافات والاختراعات. وهكذا تبحث عن الصدق والحق والعدالة، دعائم الاخلاق النبيلة، فتحافظ بذلك على سيادتها وكيانها وحريتها، واستقلالها؛ وقيل:

« لا استقلال بلا قوة، ولا قوة بلا اخلاق! »

فالانسان العاقل يتحلى بالميزات الانسانية، ويكون قدوة طيبة ومثالاً حسناً، وان كان جاهلاً، فيكون انموذج فساد، ونقطة بحث شائن، ويهدم بيئته باخلاقه الشريرة.

فلنكن نوراً نضيء القلوب بنور السعادة والهناء ونبدد ظلمات الجهل، ونمهد الطريق الحسنة الصالحة.

لغة

الربيع

ان الربيع باوراقه ووروده قد ملأ اعطافي. فيه يطنّ النحل، طوال الصباح، وفيه تلعب الرياح وانية، كسلى مع الظلال. وتنفجر من صميم قلبي نبع شهي، ان عيني تستحمان فيه بنشوة، كما يستحم الفجر في الندى، وترتعش الحياة في اعضائي كلها كأنها اوتار المعزف المرنانة.

ما معنى: اعطاف، وانية، نشوة، المرنانة.

جوانب، كسلى، لذة، داوية

٢ – مباراة الجملة الصحيحة:

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مفيدة:

الساعات، عروقي، ترن، من، ينصت، العجلى، الى، في، غيرك، هدير، يستطيع، التي، ان

شروط المباراة:

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف: مباراة الجملة الصحيحة.

٢ – يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل

٣ – تنتهي مدة المباراة في ٥ ايار

رياضيات

ثلاثة ارباع بئر اسطوانية الشكل تطفح بالماء. فما هو عمق هذه البئر اذا علم ان طول القطر ثلاثة امتار وكمية الماء الذي فيها تساوي ٤٢٣٫٩ هكتو لتراً؟

الحل

مساحة القاعدة $= \frac{٣}{٢} \times \frac{٣}{٢} \times ٣٫١٤ = ٧٫٠٦٥$ م٢

٤٢٣٫٩ هكتو لتراً = ٤٢٣٩٠ لتراً

١٠٠٠ لتر = متراً مكعباً

$\frac{٣}{٤}$ الحجم $= \frac{٤٢٣٩٠}{١٠٠٠} = ٤٢٫٣٩$ متراً مكعباً

$\frac{٤}{٤}$ الحجم $= \frac{٤٢٫٣٩}{٣} \times ٤ = ٥٦٫٥٢$ م٣

الحجم = مساحة القاعدة × الارتفاع

الارتفاع = ٥٦٫٥٢ ÷ ٧٫٠٦٥ = ٨ امتار

الجواب

علوم

هل تعلم؟

١ – ان النوم يستغرق ثلث حياتنا تقريباً؟

٢ – ان رولفكر الرجلي المثري العالمي الذي وهب الانسانية ١٥٠ مليوناً من الجنيهات في سبيل الطب ونشر العلم، لم يشرب الخمر ولم يدخن في حياته؟

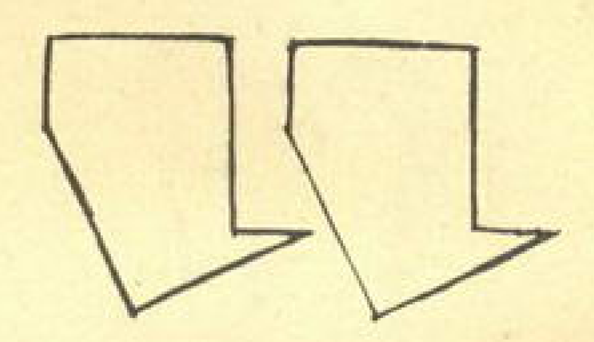
٣ – ان شعر رأسك ينمو بمعدل ١٥ سم تقريباً كل عام؟

٤ – أن اكل الجزر، وخاصة الاصفر منه، يقوي البصر؟

٥ – أن قطر الكرة الارضية نحو ٧٩٠٠ ميل، ومحيطها نحو ٢٥٠٠٠ ميل؟

٦ – أن الاستحمام بالمياه الحارة بدرجة ٤٥ سنتغراد يخفف الوزن؟





استخدم الورق الشفاف في نقل هذه الاشكال الاربعة على ورق مقوى وقص حافاتها. حاول ان تكون منها مربعا كاملاً ثم غير وضعها لتكون منها شكلاً هندسياً يحتوي على خمسة مربعات متساوية.

● **الغاز عملية :**

املأ كوباً بالماء وغطه بقطعة من الورق المقوي وضع في وسطها قرشاً. اذا دفعت الورقة بضربة سريعة من اصبعك الوسطى رأيت الورقة تزاح بعيداً في حين يسقط القرش في الكوكب : كيف تعلل ذلك ؟

● **احزر**

١ – شيء لحمه من الداخل وعظمه من الخارج ما هو ؟

٢ – له اسنان ولكنه لا يعض ما هو ؟

٣ – تستطيع ان تمشي وان تقف وليس لها ارجل ما هي ؟

٤ – له اربع اصابع وابهام وليس بلحم ولا بعظم ما هو ؟

حلول العدد السابق :

● **اختبر معلوماتك**

١ – لان نور الشمس اقوى من نور النجوم

٢ – لان اشعة الشمس تصل الينا جانبية ولان الارض لا تكون قريبة من الشمس بمقدار يكفي لازالة تحول حرارة الاشعة عنا بسبب سقوطها جانبياً

٣ – لان المواد المالحة في مياه البحر لا تتبخر وعندما تتبخر مياه البحر تكون خالية من المواد المالحة

● **اختبر ذكاءك وذكاء اصدقائك**

● ١ – ان تدعو صديقين لـــك الى السينما مرة واحدة اقل نفقة من ان تدعو صديقاً لك مرتين لانك في الحالة الاولى تدفع ثمن ثلاث تذاكر اما في الحالة الثانية فانك تدفع ثمن اربع تذاكر

● **احزر**

١ – السلحفات ٢ – البحر



تعال نضحك

● الام : انا مبسوطة لانك تروح الى المدرسة بانتظام اطلب اي شغلة وانا انفذها

الابن : انني لا اروح الى المدرسة — كابي حلاق

● المعلم : ماذا حدث بعد وفاة اسكندر الاكبر

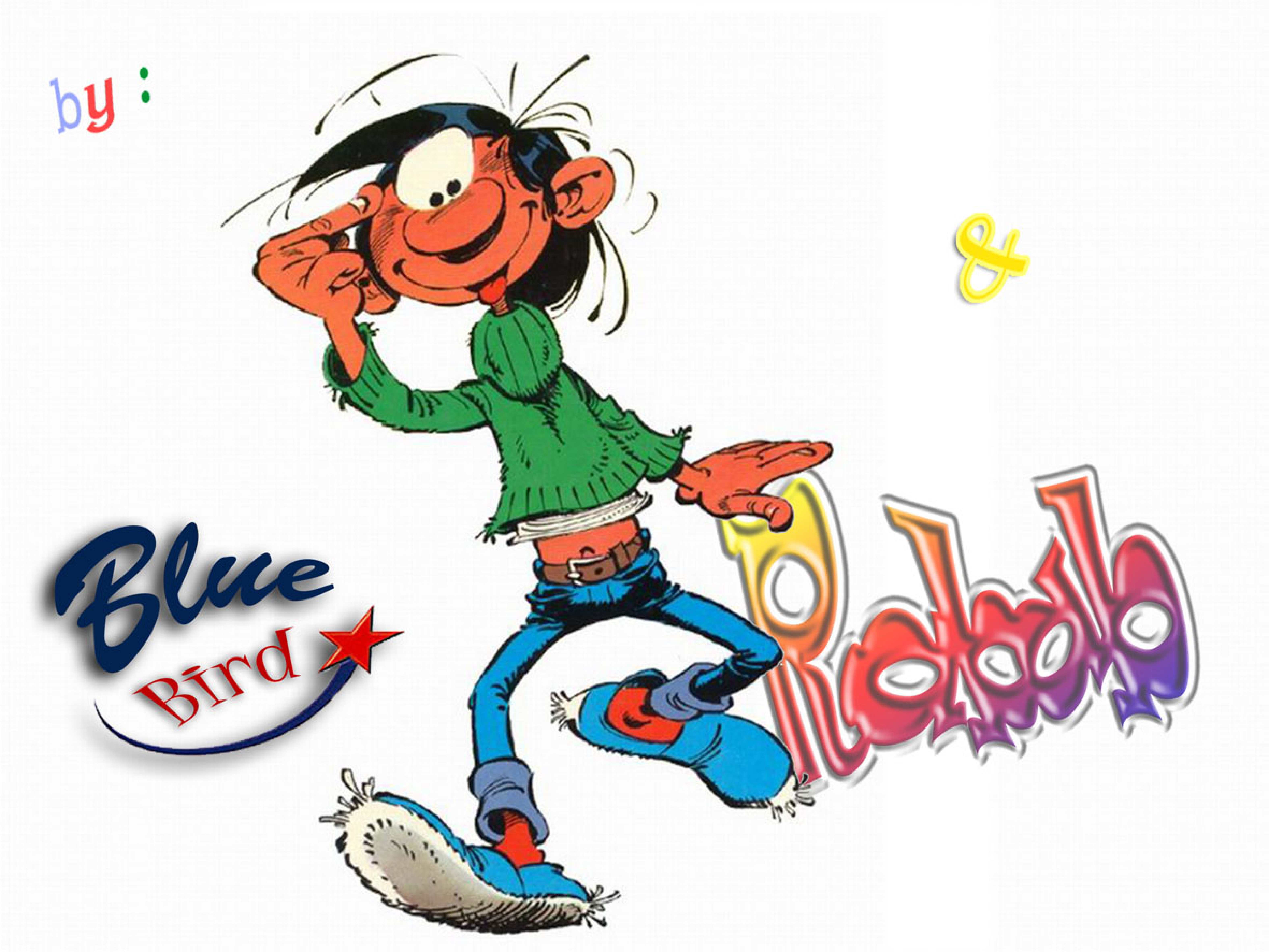
التلميذ : دفنوه يا استاذ — بشاره ابي راشد

● فكرة عظيمة


المستأجر : ان غرف هذا المسكن ضيقة الايمكن توسيعها

صاحب المنزل : ممكن جداً ... اذا ازلنـــا طلاء الجدران — جوسلين قرداحي


تأمين الحياة السعيدة ومستقبل أولادكم
استحصلوا على بوليصة
وقفية التعليم
شركة التأمين العربية المحدودة
المكتب الرئيسي : بناية الشركة - شارع فينيقيا - تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) ص ب ٢١٧٢ - بيروت
فرع لبنان : بناية ريشاني - شارع اللبي - تلفون : ٢٢١٣٨٥ - ص ب ٣٥٦٨ - بيروت - لبنان



by :
&
Blue
Bird



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



دنيا الأحداث
عدد ١٧
السنة السادسة
٢٠ نيسان ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس – بيروت – لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ | ٢٢٤٠١٩

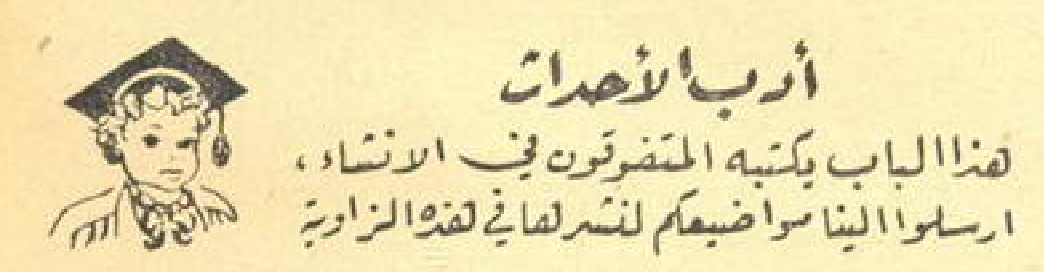
ايها الاحداث ،

ما اجمل هذه الايام ! لا برد فيها يقرص ، ولا حرارة فيها تزعج انها ايام متوسطة البرودة والحرارة ، معها يمكن للنشيط ان يعمل جيداً دون تردد .

فالنهار قد طال ليعطينا فرصاً جديدة ، حرام الا نستفيد منها ، وحرام الا نستغل كل دقيقة منها للشغل الصالح الذي يفرح القلب ، ويرضي الضمير ، ويهيء اسباب النجاح في المستقبل القريب . ان شهر نيسان يحيي الانسان ، كما يقولون ، فعساه ان يدفعنا الى العمل المتواصل حتى نقضي اوقاتنا بالمسرات ، فلا تبكيت ضمير ، ولا ندم بعد فوات الاوان .

ذكي من يحاول ان يستغنم الفرص الصالحة .

دنيا الاحداث



أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

العطلة

يا لها من مناسبة طيبة سعيدة ، تفرح لها النفس ، ويطرب بها القلب ، وينشرح لها الصدر استبشاراً بنور العظمة القدسية السماوية ، حل هذا العيد على العالم وعم بحلوله التصافي والإخاء والمحبة .

وهكذا مرت ايام العطلة متتابعة بين قيام النزهات البديعة مع بعض الرفيقات المخلصات ونحن نلعب ونلهو بشتى الالعاب الرياضية المسلية . كما قضيت نصف عطلتي بين طيات الكتب لتحصيل العلم المجدي ، ودرست دروسي الخاصة لأكون دائماً وابداً في طليعة المتفوقات في المدرسة ، وما ذلك الا بفضل المعلمات المخلصات الامينات ، اللواتي كرسن حياتهن لتأدية الرسالة الانسانية السامية .

اعاد الله علينا الاعياد بخير ، والعطل بفرح وسرور .

ساميا البابا

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

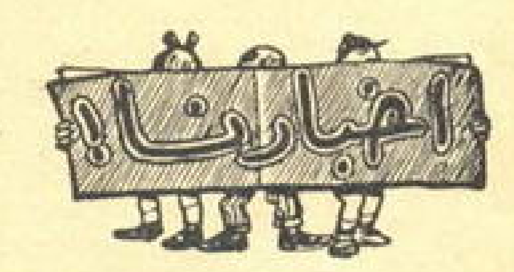
الضحك

قال برجيس ، ذهبت في باريس لاستمع الى استاذ محاضر ، فعجبت اذ سمعته يقول ، اضحكوا . كل واحد منكم ، ليضحك. ليضحك عالياً ، ليقهقه. وبدأ الجمع ، واحداً بعد واحد يضحك حتى ضجت القاعة بالضحك والمرح

وكثيراً ما يستعمل الضحك في علاج بعض الامراض فقد شهد الاطباء ان علاج الضحك احدث تحسناً مذكوراً في جميع الحالات.

الدكتور فؤاد صروف





● يظهر ان زوزو الاشقر قد غذى قريحته وذاكرته اثناء العطلة ، وحفظ عدة نكات طريفة ، ولقد فاز بجائزة اطرف نكتة في صفه .

● اما سليم اسطا ، التلميذ النشيط الذي يحب ان يوسع معلوماته ، فقد بعث الى «دنيا الاحداث» اكثر من عشرين سؤالاً ، ولكن يا سليم خلّ الدور لغيرك .

● كما بعث هاني غصن ايضاً مقالاً موضوعه الاستقلال ، ويود ان ننشره له في المجلة ، فلا تيأس يا هاني من عدم نشر مقالك فانتظره في موعد « عيد الاستقلال » .

● نالت منى توحله خاتماً ذهبياً من امها ، لانها فازت بامتحانها الاخير ونالت الاولية ، كما قدم اليها ابوها مجموعة كتب للمطالعة بعيد ميلادها .

● فازت الفتاة النشيطة امال غراوي في مسابقة الركض التي اقامتها مدرستها ونالت الكأس الفضية ، وامال تؤكد لصديقاتها بان الركض يقوي الجسم وينشطه .

لكل سؤال جواب

● انني عندما اطالع كثيراً تؤلمني عيناي . فما الدواء لذلك ، وما هي المواد والاطعمة التي تغذي حاسة البصر الثمينة ؟

فؤاد عيسى

– الدواء الوحيد هو ان تذهب الى اختصاصي للعيون ويعطيك نظارات لئلا تتعب عضلات عينيك . والمواد المغذية لحاسة البصر هي : الحليب والبندورة والجزر وهذه من انفع اغذية العين الى جانب الزبدة ، بكمية قليلة .

● من اكتشف مغارة جعيتا ؟

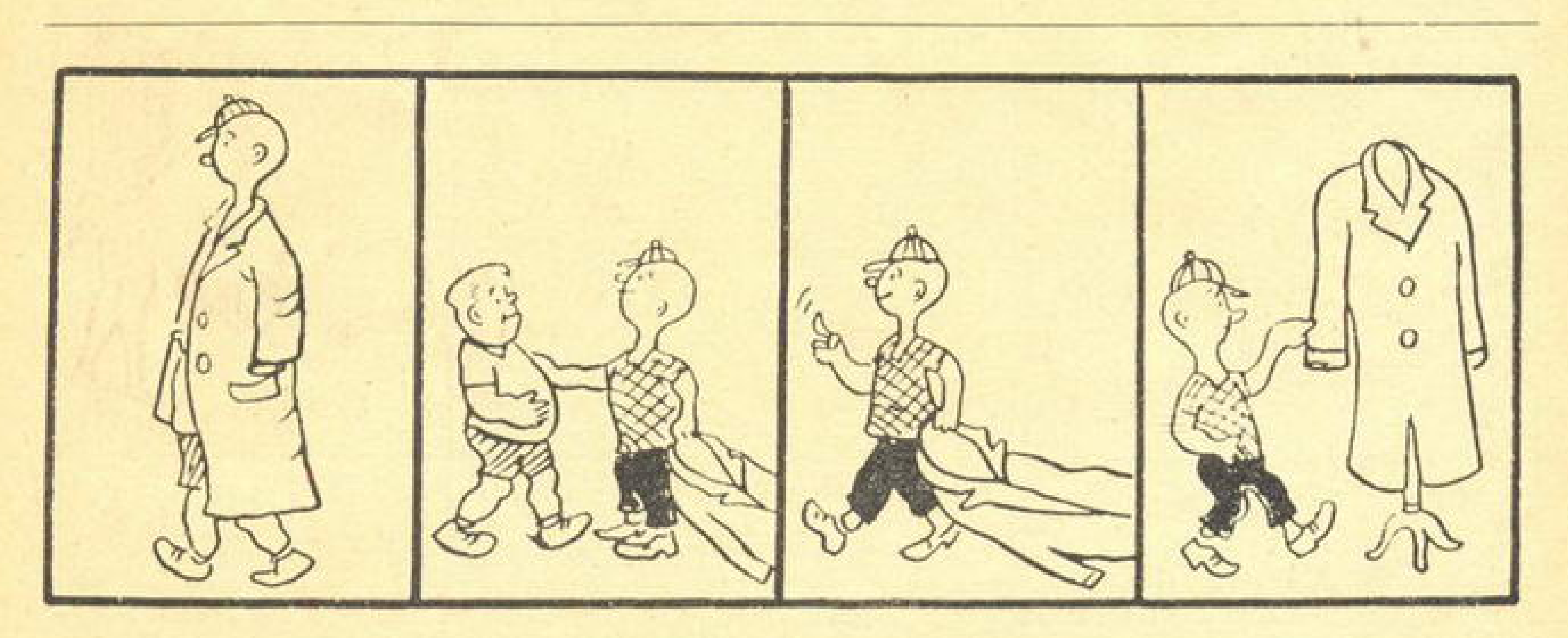
روجيه انجا

– لم تكتشف مغارة جعيتا بسهولة انما تطلبت عدة استكشافات قام بها الكشاف فريد الزغبي برفقة بعض من اصحابه ، ولقد ولج مكاناً صعباً وكان أبعد مكان اكتشف في المغارة وسمي باسمه .

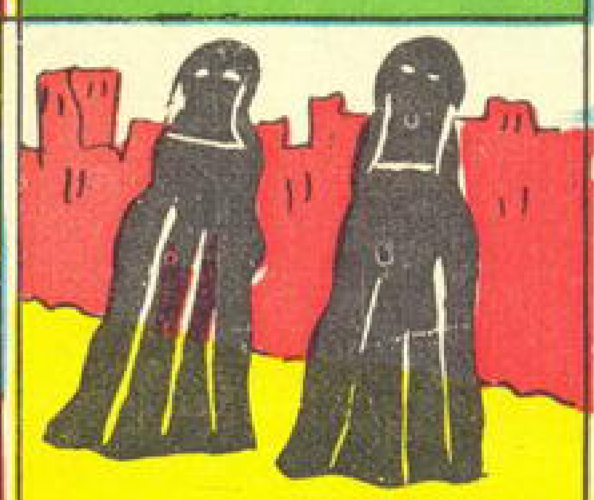
● من اكتشف آلة الطباعة ومتى ؟

منى عرموني

– في عام ١٤٥٠ اكتشف كوستر الهولندي وغوتنبرغ الالماني آلة الطباعة ، ومنذ ذلك الحين كثرت المطابع والكتب .



امس | اليوم | غدا



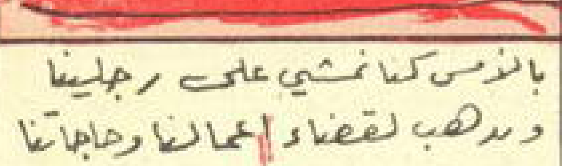
بالامس كانت تلبس الملايات والشراشف التي تخفي معظم اجزاء الجسم ولا يبقى سوى فتحتيه لرؤية الطريق .



واليوم نلبس الملابس الضيقة بأزيائها المختلفة والوانها المتنوعة

وغداً ستلبس الشورت والمايوه وتخرج بهما الى الشارع فهما ادعى الى النشاط والحركة



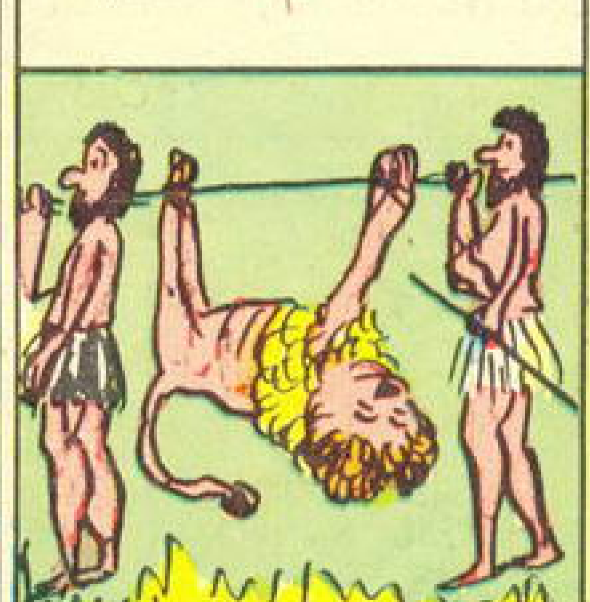


بالأمس كنا نمشي على رجلينا ونذهب لقضاء اعمالنا وحاجاتنا

واليوم نركب الدراجات و«الموتوسيكل» واصبحت جزء مهم من حياتنا ..



وغداً سنركب الدراجة الهوائية ونتنزه على متنها في اجواء الفضاء العليا ..



بالأمس كنا نأكل ما نتصيده من الحقول والغابات فنتغذى بها لنؤمن بقاءنا ووجودنا !



واليوم نأكل ما نشتريه من الأسواق والمحلات التجارية العامة ..

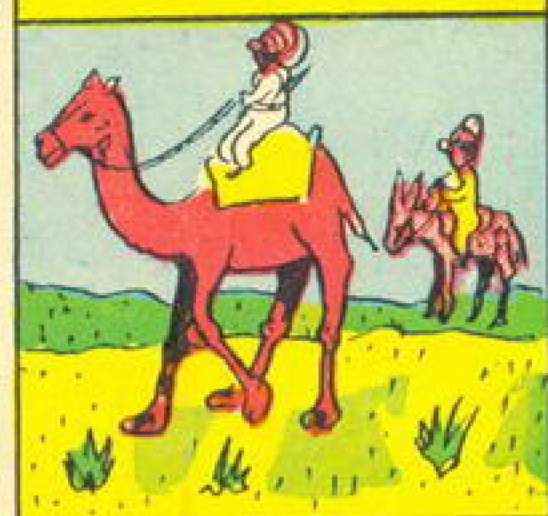


وغداً سنأكل ما يوصفه لنا الأطباء بواسطة الحقن والحبوب !!

أمس

اليوم

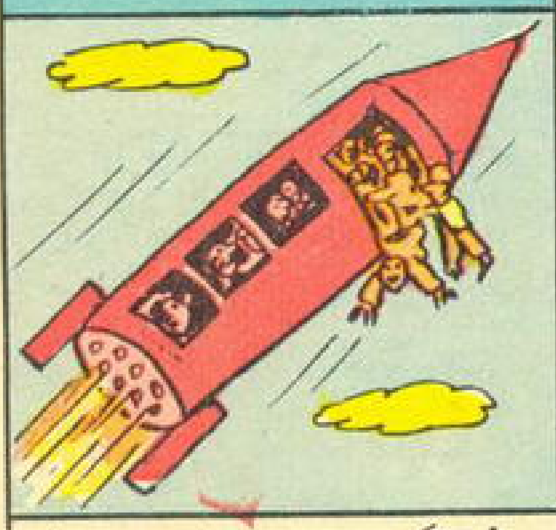




أمس كنا نركب الجمال والحمير منتظر
للوصول الى بلد ما لعدة ايام
وليالي عبر المشقة والتعب.



واليوم نركب السيارة والأوتوبوس والطائرة
وقد كان لها اثر كبير في تقدم
الانسان ورفاهيته ..



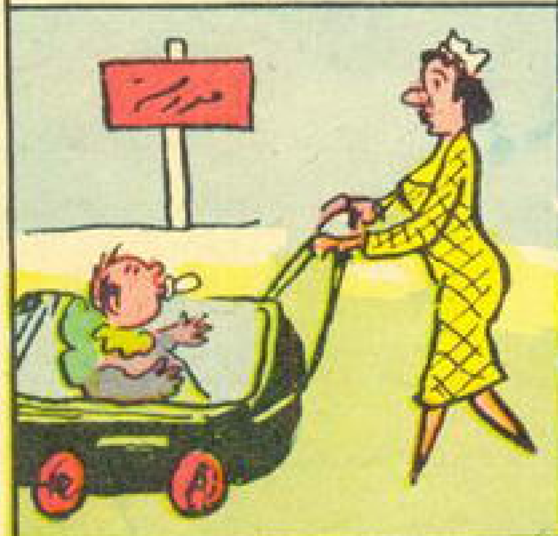
وغداً سنركب الصاروخ فنقطع المسافات
مهما كانت طويلة ... فلن نحتاج
لأكثر من ثواني معدودة.



امس كانت الثقافة محدودة ولا يذهب
التلميذ الى المدرسة الا بعد ان
ينبت شاربه وتطول ذقنه ..



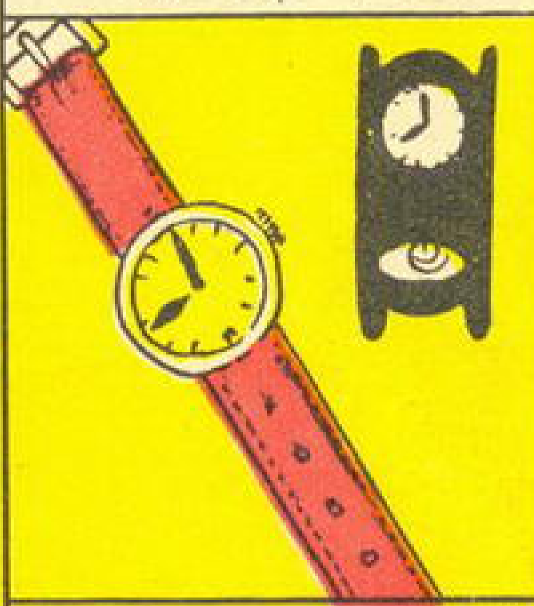
واليوم يذهب الولد الى المدرسة وهو
في سن الخامسة او السابعة
ليتزود بالعلم والمعرفة



وغداً ... من يدري ربما اخذوا
الطفل للمدرسة وهو في شهره
الثالث او الثاني ...



امس كنا نستعمل الساعة الرملية
ولا فرق ان تأخرت نصف
ساعة او سبقت نصف ساعة



واليوم نستعمل الساعة الآلية
ولا فرق اذا تأخرت خمس دقائق
او سبقت خمس دقائق ...



وغداً سنستعمل الساعة الالكترونية
فلن تقصر ثانية ولن تسبق ثانية
حتى ولا كل عشر سنين مرة ...

فراشة لمياء

لمياء تلميذة نشيطة مجدة ، فهي تحفظ دروسها يوماً فيوماً ، ولا تؤخر عمل اليوم للغد ، بل تؤدي كل واجب في حينه ، ولا تنقطع عن المدرسة إلا اذا اضطرت الى ذلك اضطراراً . وذات يوم اصابها البرد ، فلزمت فراشها لمدة ثلاثة ايام ،ثم اذن لها الطبيب في الذهاب الى المدرسة، بعد ان تستريح يوماً رابعاً .

قرأت لمياء جدول الدروس،فعرفت ان درس الحيوان سيكون في اول يوم تذهب فيه الى المدرسة، بعد شفائها، فأسرعت الى أمها ، وقالت لها :

— « أمي ! غداً درس الحيوان ، وعلي ان ابحث عن حشرة ما ، لأضعها في متحف المدرسة ، كما فعلت في الاسبوع الماضي. فهل تسمحين لي بالخروج عصر هذا اليوم لابحث عما اريد ? »

— نعم ،ياعزيزتي، انك تستطيعين الخروج، في العصر، اذا كان الجو صحواً . وفي العصر تبدل الجو ، وعصفت الرياح وهطل المطر ، فذهبت لمياء الى امها وقالت لها : امي ان السماء تمطر الآن ، وهل أستطيع الخروج فالبس معطفي واحمل مظلتي ، لابحث عن حشرة نادرة ، لا يوجد مثلهاالافي هذاالفصل?ومهما حاولت لمياء ان تقنع أمها، فلم تقبل أمها وأمرتها بان تصعد الى حجرتها الدافئة،

اطاعت لمياء أمها وصعدت الى الطابق العلوي ولكنها لم تذهب الى غرفتها، بل فتحت حجرة أخرى ، واخذت تزيل الغبار عن الاثاث. ولم يمض عليها غير دقائق، حتى وقفت تتأمل شيئاً في احدى الزوايا...وكم كانت دهشتها شديدة، وعجبها عظيماً، وفرحها بالغا،حين رأت فراشة جميلة حيـّة.

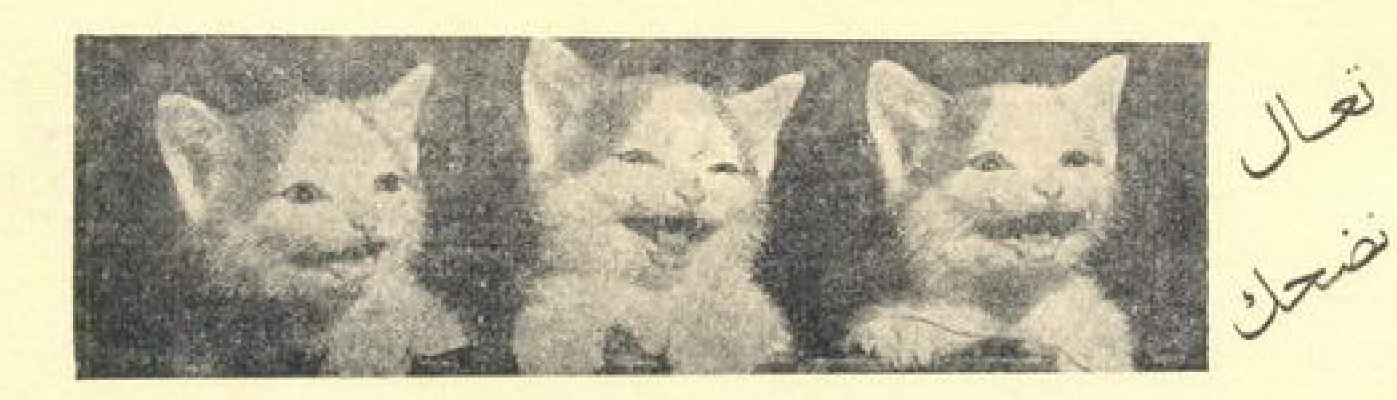
جرت الى امها، والفراشة في يدها، وقالت : «امي، امي، انظري ما وجدت في حجرة أبي، وأنا أنظفها.

تأملت الام الفراشة الجميلة، في يد ابنتها، ثم قالت: انت سعيدة الحظ يا حبيبتي، فالفراشات نادرة في هذا الفصل، ولعل هذه الفراشة كانت تقضي فصل الشتاء في حجرة ابيك الدافئة. ولو انك خرجت في هذا الجو العاصف، لما وجدت مثل هذه الفراشة الجميلة.

وفي اليوم التالي ، كان اسم لمياء أول اسم في قائمة التلميذات اللواتي أحضرن حشرات نادرة، لا يرى مثلها في فصل الشتاء!



تعال نضحك



المريض : امس يا دكتور قمت من النوم اكثر من عشرين مرة !

الدكتور : ان شاء الله بعد ان تشرب هذا الدواء لا تقوم ابداً .

سرق مغفل عشرة حمير فركب واحداً منها وعدّها فوجدها تسعة ثم نزل وعدها فوجدها عشرة فقال فرحاً : امشي واربح حماراً خير من ان اركب واخسر حماراً .

بعد ان شرح الاستاذ الدرس شرحاً وافياً سأل تلاميذه قائلاً : من منكم عنده سؤال ؟

التلميذ : انا يا استاذ ،

الاستاذ : ما هو سؤالك ؟

التلميذ : الم ينته الوقت بعد ؟

مدير المدرسة لاحد التلاميذ : انت تعرف اني انسى كثيراً ،

التلميذ : لماذا يا استاذ ؟

المدير : طيب ذكرني في آخر الشهر كي اطردك من المدرسة !

التلميذ : بأمرك ، يا استاذ !

كان خطيباً يخطب خطبة حماسية وبينما هو يتكلم اذ سمع حماراً ينهق فسكت فقال له احد المستمعين ، تابع خطبتك فقال مهلاً سأتمم ولكن يسكت احدنا .

الضابط للرجل : انت تدعى بان زوج ابنتك قد ضربك على رأسك بالدست ولكن الكشف الطبي اثبت عدم وجود اثر للضرب .

الرجل : اكشفوا على الدست ، يا بك :

قال احد النقاد برنارد شو ، الكاتب الانكليزي الكبير : كل شيء فيك حسن يا مستر شو لولا انك تجري وراء المال . فسأله شو ، وانت وراء اي شيء تجري ؟ فاجاب الناقد بكبرياء : وراء الشرف . فقال شو : ليس هذا بعجيب ؛ فكل منا يجري وراء ما ينقصه !

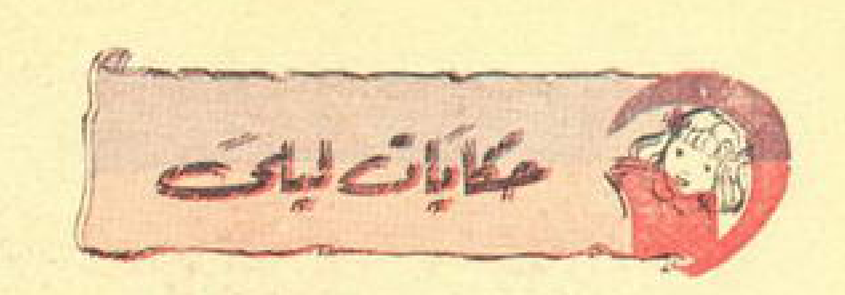
الام : لا شك انك تحب مدرستك ، يا رياض ،

رياض : نعم احب المدرسة كثيراً ، لكني لا احب استاذي !

الام : ولماذا ؟

رياض : لانه يلزمنا السكوت والهدوء في الصف ويتكلم هو ما شاء !

انتظروا نتائج المباراة السابقة في العدد القادم



هذا البابُ وضعَ خصيصاً لتقوية لغتكَ العربيَّة

الدولاب

استشعرَ خوفاً ، في بادىءِ الأمرِ ، من تلكَ الكُتلَةِ السوداءِ الدائريَّةِ الَّتي غمرَتْها المياه. فلمَّا انحسرَتْ عنها أمواجُ الشاطِىءِ لمْ يُصدِّقْ عينيْهِ وصرخَ في رُعب.

رفعَ بنطلونَهُ الطويلَ حتَّى رُكبتيْهِ واقتربَ منَ البحرِ في حذرٍ ، فلمَّا بلغَهُ وكانتِ المياهُ قدْ غمرَتْ رِجليْهِ ، خافَ منَ الموجةِ الكبيرةِ الَّتي تقتربُ منْ وسطِ البحرِ ، فتراجعَ هارباً منها ، ولكنَّها أدركَتْهُ وبلَّلتْ جسمَهُ وأشاعتِ البرْدَ في قلبِه.

ولكنَّهُ كرَّةً جديدةً رجعَ إلى الدولابِ فانكبَّ فوقَهُ وراحَ يعالجُهُ بكلتا يديْه. ولكنَّ الدولابَ لمْ يهتزَّ ، وكانَ مشدوداً إلى الرمالِ كأنَّهُ إحدى صخورِ الشاطِىء. وكرَّةً جديدةً خافَ منَ الموجةِ الكبيرةِ التي تقتربُ منْ وسطِ البحرِ ، كانَ الدولابُ من نوعِ « الكوبر » الخاصِ بالسيَّاراتِ الضخمةِ ، وكانتْ جوانبُهُ مطمورةً بالتُّرابِ ، ويبدو أنَّ مياهَ البحرِ قدْ قذفَتْ بهِ منَ الأعماقِ فبقيَ وقتاً طويلاً تسفحُهُ أمواجُ الشاطِىءِ وتغمُرُهُ الرِّمال.

لمدَّةِ ساعاتٍ طويلةٍ كانَ الصبيُّ وحدَهُ على الشاطِىءِ يُصارِعُ الموجةَ الكبيرةَ ، فكانَ يُقبلُ على الدولابِ المطمورِ عندما تعودُ إلى البحرِ ، ويُدبرُ عنهُ عندما تأتي. كانَ الشاطِىءُ يمتدُّ بموازاةِ طريقِ الأوزاعي. وكانَ بعيداً ذلكَ الطريق. وتلفَّتَ الصغيرُ وقدْ أنهكَهُ التعبُ يبحثُ بعينيْهِ اللَّتيْنِ أذبلَتْهُما مياهُ البحرِ وشمسُ الظهيرةِ تحتَ تلكَ السماءِ الواسعةِ ، ولكنَّهُ لمْ يجدْ أحداً.

وجلسَ فوقَ الرِّمالِ التي بدأتْ تسخنُ تحتَ الشمسِ ، ليستريحَ ويُفكِّرَ بطريقةٍ لانتشالِ الدولاب.

كانَ بيتُهمْ في طريقِ الجديدةِ ، وكانَ منَ الصَّعبِ أنْ يعودَ إلى البيتِ وهوَ حافي القدميْنِ حاسرُ الرأسِ ليأتيَ بمنْ يُساعدُهُ منْ إخوتِهِ ، لذلكَ فقدْ طردَ فكرةَ الذهابِ إلى البيتِ ، وفكَّرَ بأنْ يدعَ الدولابَ لليومِ التالي أنْ تجرُفَهُ الأمواجُ إلى الساحلِ أوْ تنزلَ بهِ إلى الأعماق. وفيما كانَ يُفكِّرُ بما ينبغي أنْ يفعلَ برزَ منْ خلالِ صخورِ الشاطِىءِ رجلٌ ذو لحيةٍ سوداءَ كبيرةٍ ، وعينانِ كبيرتانِ ووجهٌ ضخم. وخافَ الصغيرُ منهُ في البدايةِ ، فقدْ برزَ في

ذهنه كالشيطانِ أو السَّاحرْ.

وبَقِيَ في مكانِه ولكنَّ عينَيْه تعقبتا الرَّجلَ الَّذي أقْبلَ يرافقُ الشَّاطِئ. وظلَّ قلبُهُ جامداً في صدرِهِ حتَّى مرَّ بِهِ واجتازَهُ دونَ أن يلتفتَ نحوَه.

ولمْ يمضِ الرَّجلُ بعيداً عنِ الصغيرِ إذْ ما لبثَ أنْ جلسَ على مقربَةٍ منْهُ فوقَ إحدَى الصُّخورِ وراحَ يحدِّقُ إلى البحْرِ. وأرادَ الصغيرُ أنْ يركُضَ نحوَهُ ليطْلُبَ إليْهِ أنْ يُعاوِنَهُ علَى انتشالِ الدُّولابْ. ولكنَّهُ كانَ لا يزالُ يشعُرُ بالفزَعِ والخوفِ منْهُ. وأخيراً قرَّرَ أنْ يتسلَّقَ الهضَباتِ الرَّمليَّةَ إلى الطريقِ ليبحَثَ عنْ أولادٍ في سنِّهِ يُعاوِنونَهُ لقاءَ أنْ يعيرَهمْ الدُّولابَ بعضَ الوقتِ.

كانت الهضَباتُ قدِ التهبَت تحتَ شمسِ الصيفِ الحادَّةِ. فكانَ الصَّغيرُ يقفزُ متأوِّهاً فوقَ الرِّمالِ حتَّى كأنَّهُ يسيرُ على طريقٍ مدروزةٍ بالدَّبابيسِ. ولمْ يصلْ إلى الطَّريقِ حتَّى كانتْ قدَماهُ قد اسودَّتا وغدتا كلَحمتَيْنِ مشويَّتَيْنِ.

لمْ يكُنْ في الطَّريقِ أحد. وكانت السَّيارات الَّتي تمرُّ بسُرعَةٍ تُواصلُ سيرَها بدونِ توقُّف. وجلسَ ليستريحَ علَى الرَّصيفِ وكانَ متعَباً وجائعاً ومشوِيّاً. وأحسَّ برغْبَةٍ ملحَّةٍ في مواصلَةِ السَّيرِ إلى البيْتِ. ولكنْ كانَ يؤلِمُهُ أن لا يحصَلَ علَى ذلكَ الدُّولابِ المطمُورِ، الَّذي لمْ يحصلْ على مثلِهِ منْ قبلُ.

حينَما وصلَ، استولَت الدهْشَةُ علَيْهِ. فقدْ كانَ الرَّجلُ ذو اللحْيَةِ، قد انتشلَ الدُّولابَ منَ البحْرِ، وأخذَ يُدحرجُه فوقَ الرِّمالِ، وكانَ يركُضُ في حماسٍ ونشوَةٍ كالأطفالِ.

غضبَ الصَّغيرُ غضباً شديداً وهمَّ بأنْ يتقدَّمَ منَ الرَّجلِ ويقولَ بحِدَّةٍ، «هذا الدُّولابُ هوَ دولابي». ثمَّ اقتربَ الرَّجلُ منَ الصغيرِ وقال.

المعذرَةَ يا صديقي. خذْ ها هوَ دولابُكَ.

وأخذَ الصغيرُ الدُّولابَ وانطلقَ مسروراً.

